

**Тематический перечень документов И.А. Бунина, хранящихся в ОР РГБ
Материалы фонда № 429**

Характеристика фонда: Ф. 429. К. 1 – 4

Аннотация:

Оп. 1.

Оп. 2.

Шифры	Автор	Название	Археографическое описание	Дата/Место	Объем
Картон 1					
Ф. 429. К. 1. Ед. хр. 1.	Бунин И.А.	«Архистратиг/худой/средневековый...» Начало: «Архистратиг/худой/...» Конец: «...и России»	Без подписи. Черновой автограф с поправками. Края л. надорваны, оборот листа загрязнен	б/д	1 л.
Ф. 429. К.1. Ед. хр. 2.	Бунин И.А.	Стихотворения	Автограф	1892	8 лл (1 ч.)
Ф. 429. К. 1. Ед. хр. 3.	Бунин И.А.	Стихотворения: а) «Сторож», б) «Морской ветер», в) «Кадельница»	а), б) корректорские листы, в) машинопись с авт. рукописными поправками		3 лл.
Ф. 429. К. 1. Ед. хр. 4	Бунин И.А.	«Весенний вечер», рассказ	Машинопись с авторской правкой Корректурa с авторской правкой	1914	14 лл + 8 лл
Ф. 429. К. 1. Ед. хр. 5	Бунин И.А.	«Господин из Сан-Франциско», рассказ В 3-х редакциях	Черновой автограф		
Ф. 429. К. 1. Ед. хр. 6	Бунин И.А.	«Грамматика любви», рассказ	Черновой автограф	17.02.1915	6 лл
Ф. 429. К. 1. Ед. хр. 7	Бунин И.А.	«Иудея», рассказ	Корректорские листы с поправками автора, его подписью и датировкой	30.11.1909	29 лл
Ф. 429. К. 1. Ед. хр. 8	Бунин И.А.	Рассказы: а) «Крик», б) «Песни о гоце»	Печатное с авторскими поправками и авторской надписью на обложке		9 лл
Ф. 429. К. 1. Ед. хр.	Бунин И.А.	«Суходол» отрывок повести	Автограф и машинопись с авторской правкой карандашом и чернилами	б/д	10 лл

9			Подпись – автограф, края листов надорваны и помяты		
Ф. 429. К. 1. Ед. хр. 10	Бунин И.А.	«От писателей, артистов и художников...» - обращение	Черновой автограф, надорванные края	Сентябрь, 1914	2 лл
Картон 2					
Ф. 429. К.2. Ед. хр. 6	Бунин И.А.	«Жизнь Арсенева», «Юность»	Первое полное издание. Изд. им. Чехова. Нью-Йорк. С авт. правкой Обложка надорвана по корешку	1952	196 л.
Картон 3					
Ф. 429. К. 3. Ед. хр. 20	Бунин И.А.	Рассказы «Un petit accident», «В Альпах», «В такую ночь...»	Машинопись с авторской правкой и конверт с надписью И.А. Бунина. На л. 5 - наклейка с датой и подписью-автографом, внизу надпись И.А. Бунина, адресованная в редакцию [журнал «Новоселье»]	апрель, 1949	5 л + 1 конв.
Ф. 429. К. 3. Ед. хр. 21	Бунин И.А.	«Темные аллеи» - сборник рассказов, подготовленный для нью-йоркского издания 1943 г. Неполный экземпляр	Машинопись с правкой, дополнениями и пометами автора. Текст обложки, титула и шмуцтитулов – автограф На 1 л. помета Полонского Александра Яковлевича	[1941]	104 л
		Присоединено: 1. Рассказ «Натали», другой вариант	Машинопись с правкой автора, л. 1 отсутствует, л. 35 в двух экземплярах		35 л
		2. Замечания И.А. Бунина для редактора о возможных вариантах правки в рассказах	Автограф		2 л
		3. Заметки Алданова (Ландау) Максима Александровича о возможном составе сборника	Автограф карандашом		1 л
Ф. 429. К. 3. Ед. хр. 23	Бунин И.А.	Полонским, Любови Александровне и Якову Борисовичу Под текстом письма помета Полонского А.Я.	Машинопись с правкой и пометами В.Н. и И.А. Буниных и пометами А.Я. Полонского	из Juan-Les-Pins (Приморские Альпы) в Париж 1.01.1948	2 пп, 4 лл
		Присоединено: копии писем В.Н. и И.А. Бунина к Цетлин Марии Самойловне			
Ф. 429. К. 3. Ед. хр. 29	Бунин И.А.	Полонскому Якову Борисовичу и Полонской (урожденной Ландау) Любови Александровне		Из Грасс [Париж] в Париж 1945	3 + 1 конв

Картон 4					
Ф. 429. К. 4. Ед. хр. 8	Бунин И.А.	«Жизнь Арсенева. Истоки дней»	Париж, 1930. С авторской правкой 1934	1930 - 1934	141 л
Ф. 429. К. 4. Ед. хр. 3	Бунин И.А.	Зеелеру Владимиру Феофиловичу		Из приморских Альп, Грасса в Париж 1933-1947	10 пп, 14 лл + 1 конв.
		Присоединены: Расписка И.А. Бунина в получении денег от В.Ф. Зеелера фр. яз.			
		Дружеский шарж ПЭМа на Ц.Ф. Зеелера	Рисунок карандаш, акварель. Рисунок наклеен на чистый лист, к обороту которого приклеена дарственная надпись ПЭМа Ц.Ф. Зеелеру карандашом	5.05.1953	3 лл
Ф. 429. К. 4. Ед. хр. 9	Бунин И.А.	Гиппиус (Мережковской) Зинаиде Николаевне		Villa Alba 04.04.1925	2 пп, 2 лл
Ф. 429. К. 4. Ед. хр. 10	Бунин И.А.	Зайцеву Борису Константиновичу		[Париж] 06.04.1931	1 л.
Ф. 429. К. 4. Ед. хр. 16	Бунин И.А.	Шмидт Вере Владимировне		Из Парижа, Риги, Тарту, Грасса в Тарту 1937 - 1944	14 пп., 14 лл.
	Шмидт В.В.	Присоединено: Перечень писем И.А. Бунина к В.В. Шмидт, рукой В.В. Шмидт		[1970-е гг]	1 л.
		«О чем писать? Рука как неживая»	Машинопись	1938	1 л.
Ф. 429. К. 4. Ед. хр. 21	Бунин И.А.	Гиппиус (Мережковской) Зинаиде Николаевне		Из Грасса, Канн в Париж 1926-1931	5 пп, 6 лл + 2 конв.
Ф. 429. К. 4. Ед. хр. 22	Бунин И.А.	Мережковскому Дмитрию Сергеевичу		Из Канн в Био (Viot) (Приморские Альпы) 26.09.1931	1 л + 1 конв.

Ф. 429. К. 4. Ед. хр. 23	Бунин И.А.	Гиппиус (Мережковской) Зинаиде Николаевне и Мережковскому Дмитрию Сергеевичу	Чернила и карандаш	Из Канн в Био (Biot) (Приморские Альпы) 1931 и б/д	4 пп, 4 лл + 1 конв.
Картон 5					
Картон 6					
Ф. 429. К. 6. Ед. хр. 1	Бунин И.А.	«Темные аллеи»	Машинопись с авторской правкой и нумерацией красным, синим и простым карандашами	1936-1941	213 л
		Приложено: «Руся»	Машинопись с авторской правкой Листы со следами пребывания в руках типографа В футляре: серая чесуча, кожаный корешок с надписью: «I. Bunin Темные аллеи»	27.09.1940	41 л
		«В Париж»		26.10	
		«Генрих»		10.11	